



Amsterdam - Onlangs heeft Chinees restaurant Nam Kee op de Zeedijk een ingrijpende renovatie ondergaan. Het resultaat is een mooi en authentiek Chinees interieur, dat trouw is aan de afkomst en geschiedenis van Nam Kee.

Persbericht

Amsterdam, 6 mei 2010

Nam Kee Zeedijk compleet gerenoveerd

Amsterdam - Onlangs heeft Chinees restaurant Nam Kee op de Zeedijk een ingrijpende renovatie ondergaan. Het resultaat is een mooi en authentiek Chinees interieur, dat trouw is aan de afkomst en geschiedenis van Nam Kee. Nam Kee aan de Zeedijk in Amsterdam staat reeds jaren bekend als "het Chinese restaurant met de witte tegeltjes". Hoewel het ontstaan van dit kenmerkende decor destijds werd ingegeven door praktische overwegingen (schoonmaak, eenvoud, budget, etc.), zijn de witte tegeltjes door de jaren heen mede de charme gaan vormen van Nam Kee Zeedijk. Echter, na een kleine 30 jaar werd toch besloten het interieur met de witte tegeltjes eens flink onder handen te nemen.

Het nieuwe interieur wordt gekenmerkt door steen- en houtwerk zoals dat te vinden is in vele authentieke Chinese interieurs. Chinese kalligrafische schilderijen maken het interieur verder af. Toch is er in het vernieuwde interieur nog ruimte gevonden voor het behoud van de bekende witte tegels, die nu in een ietwat andere vorm een mooi knipoog naar het verleden vormen. De renovatie is reeds afgerond en het geheel straalt authenticiteit en eenvoud uit. Nam Kee is hierdoor er van overtuigd dat de oude witte tegeltjes plaats hebben gemaakt voor een nieuw interieur dat, hoewel compleet anders dan voorheen, de sfeer van Nam Kee heeft behouden.

De Nam Kee Restaurants

Nam Kee opende haar deuren voor het eerst in 1981 op de Zeedijk in het centrum van Amsterdam en opende in 1992 een tweede vestiging op de Geldersekade in Amsterdam (tegenover de Waag op de Nieuwmarkt). De twee generaties van de familie Chan bewaren al bijna 30 jaar de kwaliteit van de Cantonese keuken en de familierecepten. De befaamde oesters van Nam Kee en de bekende grillproducten zoals Peking Eend en Tja Siew worden nog steeds volledig in eigen keuken volgens traditioneel recept bereid. Nam Kee



is in de loop der jaren in Amsterdam en omstreken een bekende naam geworden. De bekendheid van Nam Kee werd verder vergroot toen in het jaar 2000 de roman van Kees van Beijnum verscheen getiteld 'De oesters van Nam Kee'. Landelijke bekendheid kreeg Nam Kee toen in 2002 het genoemde boek werd verfilmd en in alle grote nationale bioscopen werd gedraaid. Dit alles is ook op internationaal niveau niet onopgemerkt gegaan. Nog altijd wordt Nam

Kee door toonaangevende onafhankelijke internationale gidsen zoals de Lonely Planet en Time Out genoemd als het beste en bekendste Chinese restaurant in Nederland. In 2009 heeft Nam Kee een Time Out Amsterdam award in ontvangst genomen voor het beste Chinese restaurant in Amsterdam.

EINDE PERSBERICHT

Noot voor de redactie:

De Nam Kee Group bestaat naast de twee Nam Kee restaurants uit Asian Fusion restaurant Eat Mode (Zeedijk, Amsterdam) en Japans restaurant Teppanyaki Nippon (Reguliersdwarsstraat, Amsterdam). Voor meer informatie in tekst en/of beeld over Nam Kee Zeedijk of over de overige restaurants van de Nam Kee Group kunt u hier [contact](#) met ons opnemen.